



НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Велико песенное богатство русского народа. Народная песня входит как основа русской музыкальной культуры в жизни ребёнка. Правдивость, поэтичность, богатство мелодий, разнообразие ритма, ясность и простота формы – характерные черты русского народного творчества. Некоторые особенности русской народной песни придают ей неповторимую прелесть. Даже наиболее простые из песен, доступны маленьким детям, отличаются высокими художественными качествами.

В песне и через песню ребёнок воспринимает окружающий мир, с нею связываются его первые впечатления. От колыбели песня сопровождает его. Как же ей наряду со сказкой не быть среди того, на чём воспитываются дети! С полным основанием можно сказать, что детская песня рождается в играх.

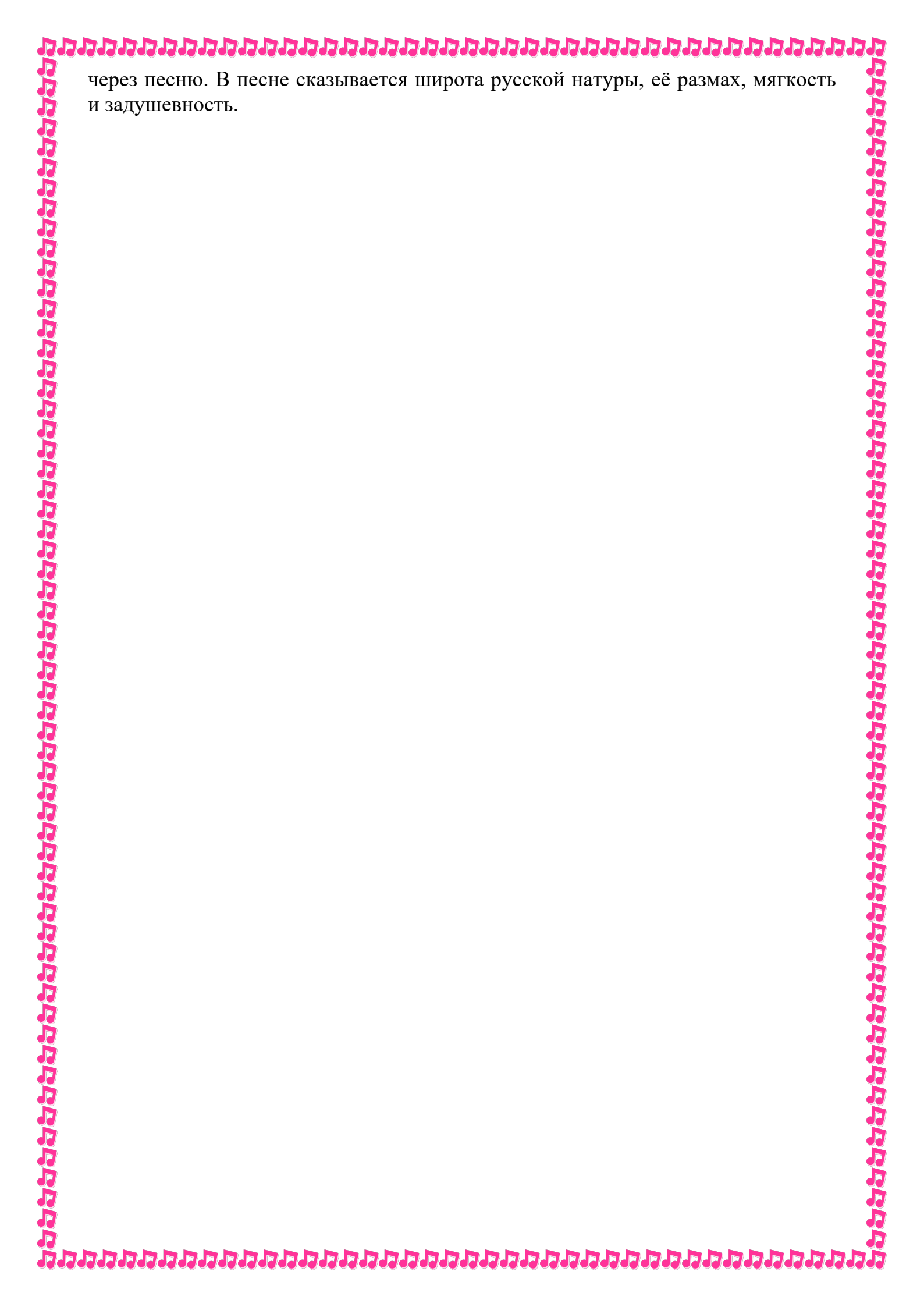
Практика детских игр является как бы первоначальной школой музыкальной культуры детей. Мы пропускаем чудесный период воспитания – время колыбельных песен и переходим к той поре, когда ребёнок, овладевая языком, одновременно начинает овладевать ритмом и мелодией. Всё это происходит в игровой форме. Песня переплетается с играми, сказками, выступая в самых разнообразных связях, порывать которые не только нежелательно, но даже вредно; ведь именно таким путём ребёнок исподволь овладевает песней. Так, первоначально входя в игры, потешки, сказки, песня со временем начинает занимать и самостоятельное место в жизни ребёнка.

Прелестные колыбельные песни-байки, потешки, прибаутки надо вновь возвратить детям дошкольного возраста в их самостоятельных играх. Особенно много возможностей представляют игры детей с куклами. Укладывая куклу спать, купая, одевая её, ребёнок поёт песенку, употребляя приговорку. То же самое происходит при устройстве детьми представлений для своих кукол, где исполнителями ролей являются сами дети.

Напевны и звучны детские народные песни. Они легко поются и без музыкального сопровождения, с голоса. В жизни детей всё больше входят и те песни, которые поют взрослые. Связанные с картинами природы, событиями жизни, песни воспитывают чувства детей.

В детском саду предоставляются большие возможности для слушания песен. Прогулки с детьми весной, летом дают столько поводов использовать песни, что одно их перечисление могло бы занять страницы.

А сколько поводов для песни во время работы детей в детском саду! Бодрый, радостный труд требует песни, она естественно и возникает. Пение для детей и пение вместе с детьми нужно сделать обычным явлением в жизни детского сада. Народная песня должна стать неотъемлемой частью детской жизни. Счастливы те дети, которые могут постоянно испытывать влияние народной песни, а это вполне возможно в детском саду. Музыкальное содержание детской жизни должно быть богатым; доступнее всего сделать его



через песню. В песне сказывается широта русской природы, её размах, мягкость и душевность.