

«Сюжетно-ролевая игра как средство формирования связной речи дошкольников»

С каждым годом растет число детей с нарушениями речи. Одной из причин этой проблемы является то, что из жизни детей уходит игра со сверстниками, в которой нужно общаться. На смену сюжетно-ролевой игре приходит виртуальная реальность, где не надо договариваться и строить взаимоотношения.

Речь и сюжетно-ролевая игра неразрывно связаны между собой. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Только в игре ребенок познает мир, готовится к дальнейшей жизни, выражает свои основные потребности, приобретает навыки общения и активно развивает психические процессы. Речь является одним из познавательных психических процессов. Игра, и прежде всего сюжетно-ролевая игра, оказывает положительное воздействие на становление речи. В процессе сюжетно-ролевой игры дети вынуждены общаться друг с другом, комментировать свои действия. Это, несомненно, совершенствует диалогическую и монологическую речь дошкольника, обогащает словарь ребенка, формирует его грамматический строй речи.



К дошкольному возрасту стимулом познания мира, подготовке взрослой самостоятельной жизни, является игра. Ребенок стремится подражать взрослым, рисуя их образ. Творчески все воплощает в игре. Именно в ней ребенок – дошкольник действует самостоятельно, выражает основные свои потребности, что подвигает его к активному участию в жизни взрослых. Речевые навыки ребенка, скорее всего, осваиваются с помощью игры. Игра — важнейшее условие взросления ребенка, так как он ее наиболее понимает. Существуют игры для развития органов чувств, речевых навыков, для обучения чтению, письменности.

Сюжетно ролевая игра, особенно коллективная, очень полезна для дошкольника. Она развивает коммуникативные способности и вырабатывает навыки общения, развивает речь. Эмоционально дети

увлечены игрой, проявляют самостоятельно активнее действия в творчестве. Дети дошколята в этот период любят рисовать карандашами, цветными мелками, лепить из пластилина, делать из конструктора что-то свое, любят чтение сказок взрослыми и. т.д. Воображаемая ситуация в сюжетно - ролевой игре занимает главное место. Воображаемая ситуация формируется из придуманного сюжета и ролей.

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются: установка и соблюдение правил, социальная мотивация игр. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. С помощью сюжетно - ролевой игры растет интеллект дошкольника. В ходе сюжетно-ролевой игры идет развитие воображения и творчества. Развитие и совершенствование фразовой речи. Ребенку необходимо создать условия для внезапно творческой игры, и он сам как никто другой разовьет свои творческие способности. Воспитанные и обучаемые дети, приобретают больше знаний, умений, интересов. Очень важны для детей ролевые игры. Они помогают детям отрепетировать роли, которые пригодятся во взрослой жизни. Основные правила методики применения сюжетно-ролевой игры: выбирая игру, взрослый, прежде всего должен поставить перед собой конкретно воспитательную задачу. Каждая другая игра выполняет другие функции, поэтому взрослый должен представлять ее реальные возможности. Взрослый втягивает в игру детей, в коллективную деятельность. Если игра детям понравилась, они могут играть в нее бесконечно изо дня в день. Любая игра для детей дошкольного возраста это необходимая деятельность. Здесь более тесно ребенок учится вступать в контакт с окружающим миром и развивает свои эмоциональные способности, совершенствует разговорную речь.



Есть разница между мальчиками и девочками. Некоторые игры больше нравятся мальчикам (подвижные игры, соревнования, борьба) девочки более воображают, играя в дочки — матери. Однако мальчикам и девочкам нравится играть в мячик, салочки и прятки, прыгать, бегать, скакать. Здесь важно определить средства игровой ситуации и

распределить предполагаемые роли.

Создавая ситуацию воображения, дети дают толчок к творческой сюжетно-ролевой игры. Взрослому важно найти подход к ребенку, помочь, чтобы он раскрылся и его полностью захватила коллективная воображаемая игровая ситуация. Тогда она ему принесет радость, творчество. Детский коллектив получает атмосферу общей заинтересованности, увлеченности, развивается речь и навыки общения. Именно через роль проявляются личные качества дошкольника, а перспектива получения желаемой роли вызывает у детей мотивацию разыграть наилучшим образом любую роль. Начало игры, можем: – подготовить детей к разыгрыванию игрового эпизода. У детей таким образом возникает воображаемая ситуация и они готовы положительно воспринимать длительность игры; – для задания тона показать дошкольникам образец интересного ролевого поведения. Нужно видеть в детях докторов, моряков, космонавтов, употребляя условно игровые термины, при этом требовать от них отчет о выполнении поручения, для того, чтобы дать инициативу для новых игровых ситуаций, не руша воображаемой ситуации, взрослый воздействует на детей поощрениями.

Если игра протекает интересно, охватывает детей трепетными, волнующими переживаниями, то окончание игры у них вызывает огорчение. Но игра рассчитана на определенный период времени, в течение которого дети осваивают положительные формы поведения. Заранее надо предусмотреть такую концовку, которая бы вызвало у детей эмоциональный подъем и желание сохранить все лучшее, что принесла с собой игра.

