

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Что такое эстетическое воспитание дошкольников?

Эстетика (от греческого – чувствующий, чувственный) – философская наука, изучающая сферу эстетического, как специфическое проявление ценностного отношения между человеком и миром, а также – как область художественной деятельности людей.

Эстетическое воспитание дошкольников – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства, а также на развитие у ребенка способностей к творчеству искусству и созиданию. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Одним из эффективных средств эстетического воспитания является – Музыка. Музыка для ребёнка – это мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Музыка – это самая приятная, прекрасная и доступная форма общения детей и взрослых, который является для ребёнка доступным средством выражения настроения, мыслей, чувств.

Дети слушая музыку, двигаются под неё, пляшут, играют, поют, подпевают... Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие творческой и разносторонней личности дошкольника, вовлечь ребёнка в процесс общения с музыкой на основе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства, творчества, закрепить в группе в повседневной деятельности знания и умения, данные на музыкальных занятиях. Вот здесь то и приходит на помощь музыкальная игра – эффективное и интересное средство познания действительности.

Использование музыкально-дидактических игр позволяет в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях, научить различать гамму чувств, настроений, переданных музыкой. Феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в игру-творчество, в игру-обучение, закрепление материала в самостоятельной детской деятельности и в совместной деятельности со взрослым. Благодаря применению музыкально-дидактических игр у дошкольников активно развиваются не только музыкальные способности, но и значительно активизируется умственная деятельность, развивается логическое мышление, тренируется память, развивается речь и сенсорные способности.

Музыкально-дидактические игры вызывают у ребёнка зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное

восприятие в целом. Это прекрасная форма музыкальной деятельности, способствующая приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХИКУ РЕБЁНКА

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворённости и покоя и гармонии до беспокойства, подавленности и агрессии). Нужно контролировать, и обращать внимание на то, что слушает ваш ребёнок.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает ребёнка и взрослого состояния уравновешенности, спокойствия, а при определённых условиях побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребёнка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь засыпающему ребёнку успокоиться и расслабиться. В таких случаях включают спокойную, мелодичную, мягкую музыку.

